

# PERŁKI

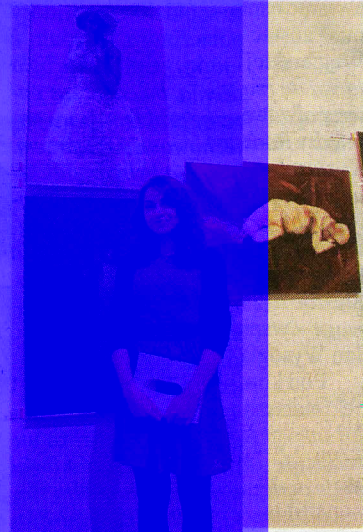
**Wzrost na tle drastycznej czerwieni - mówi Justyna Korzeń, laureatka Grand Prix 12. Ogólnopolskiego Biennale w Bielsku-Białej.**

W ZSP w Bielsku-Białej wyróżniono Justynę Korzeń za powstanie jej nauczyciela. Powstała w niej nauczycielka, która prowadziła zajęcia z rysunku i malarstwa. Justyna Korzeń otrzymała Grand Prix 12. Ogólnopolskiego Biennale w Bielsku-Białej.

Justyna Korzeń, laureatka Grand Prix 12. Ogólnopolskiego Biennale w Bielsku-Białej.

Wśród nagrodzonych znalazła się jedna osoba z Podbeskidzia. Drugą nagrodę w dziedzinie rysunku otrzymała Justyna Korzeń z ZSP w Bielsku-Białej za „Autoportret II”. Jej nauczycielem prowadzącym jest Tadeusz Król. - *Chciałam pobawić się techniką - mówi Justyna Korzeń. - Wykonałam rysunek węglem, ołówkiem i farbą na szarym papierze. Starłam się wydobyć głębię obrazu, zbudować formę. Rysując, korzystałam z pomocniczego zdjęcia. Specjalnie wykadrowałam czubek głowy i nogi, żeby za pomocą tych środków wyrazu skupić się na klimacie.*

Prace koleżanek i kolegów „po fachu” oglądała podczas wernisazu między innymi Klaudia Libowska, również uczennica bielskiego „Plastyka”. Jej uwagę przyciągnął jeden z obrazów. - *Pomyślałam, że zastosowana na nim kreska malarstwa jest charakterystyczna dla pod-*



**Justyna Korzeń z pielskiego ZSP i jej nagrodzony „Autoportret II” (u góry). Z prawej nagrodzony Grand Prix obraz „Postać na krześle” Piotra Dąbrowskiego.**

*opiecznych nauczycieli Tadeusza Króla, do którego chodziłam na rysunek. Gdy podeszłam do obrazu bliżej, przeczytałam, że jego autorką jest Sylwia Rakowska z naszej szkoły, a nauczycielem prowadzącym - właśnie Tadeusz Król.*

Wernisaż wystawy usświetniły dwa koncerty uczniów zaprzyjazznionego z bielskim „plastykiem” Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Bielsku-Białej.

Tekst i foto: **MAGDALENA NY CZ**